Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS EDITION • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Synthèse du corpus « Seuls avec tous »** (1 question) — **Page 3**

2. **Solidarité et société** (1 question) — **Page 5**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsedition.fr/assets/annales/bts-edition/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Edition - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus réunit un texte sur les pratiques collaboratives, un article sur le coworking, un extrait de Jean Giono sur l'autonomie de l'artisan et un dessin consacré au covoiturage. Il confronte les promesses de solidarité et de lien social aux intérêts individuels, aux limites des échanges et aux effets de la spécialisation du travail.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Éléments de confrontation	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Nature, auteur, idée directrice	Étude d'Émilie Daudey et Sandra Hoibian, publiée par le CREDOC : les pratiques collaboratives portent des promesses sociales, mais leurs motivations et leurs effets sont souvent individuels.	Article journalistique d'Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres : le coworking rapproche des travailleurs, sans garantir coopération ni convivialité.	Extrait argumentatif de Jean Giono : la spécialisation industrielle amoindrit l'autonomie et la liberté de l'ouvrier.	Dessin de presse de Rémi Malingrey : le covoiturage est représenté par une accumulation comique de passagers, qui souligne les limites du partage.
Possibilités de lien et d'entraide	Dons, projets communs et échanges peuvent créer du lien ; près d'un Français sur deux voit dans ces pratiques un moyen de rencontrer des gens.	Le lieu partagé peut rompre l'isolement et favoriser les échanges professionnels, la mutualisation des compétences et les rencontres.	Le savoir-faire complet de l'artisan lui permet de choisir son lieu de vie et de maîtriser son activité.	Le trajet commun réunit des personnes dans un même véhicule.
Limites et tensions	Les économies sont l'avantage principal pour 67 % des Français ; les plateformes produisent souvent des liens faibles et laissent peu de pouvoir aux usagers.	La proximité peut gêner la concentration ; la cohabitation, les écarts d'attentes et les démarches commerciales ne créent pas nécessairement une communauté.	La division des tâches rend l'ouvrier dépendant de l'entreprise et l'empêche de maîtriser la fabrication complète.	L'exagération de la foule transforme le partage en promiscuité.
Procédés	Enquête chiffrée, confrontation de discours et nuances argumentatives.	Descriptions, témoignages contrastés et opposition entre discours promotionnel et expériences vécues.	Opposition entre le père artisan et l'ouvrier spécialisé ; questions rhétoriques et vocabulaire de l'enfermement.	Caricature visuelle, accumulation et effet comique.

Éléments de confrontation	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Problématique et plan détaillé	Problématique : le partage crée-t-il une solidarité véritable ou une simple coexistence d'intérêts ? I. Il met en relation les individus et peut favoriser l'entraide, les échanges et la coopération. II. Ses effets restent limités par les intérêts marchands, les difficultés de cohabitation et la perte d'autonomie liée à la spécialisation.			

Les pratiques de partage mettent en relation des personnes qui peuvent échanger des biens, des services ou des compétences. Elles répondent parfois à un désir d'entraide et de rencontres, mais aussi à des intérêts pratiques : les économies constituent l'avantage principal pour 67 % des Français. La proximité ne suffit pas toujours à créer une communauté : les échanges en ligne peuvent rester superficiels et le coworking compliquer la concentration ou les relations. Le partage peut même prendre la forme d'une promiscuité, comme le suggère le dessin du covoiturage. Enfin, la spécialisation du travail, en réduisant la maîtrise d'un métier, peut priver l'individu de liberté. Ces expériences collectives favorisent donc parfois le lien, sans garantir la solidarité ni préserver l'autonomie.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le partage favorise parfois les rencontres et l'entraide, mais les intérêts individuels, les difficultés de cohabitation et la perte d'autonomie en limitent la portée solidaire.

2. Solidarité et société

La question invite à examiner si la société rend les individus solidaires, à partir des pratiques collaboratives, du coworking, de l'autonomie professionnelle et du covoiturage. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Notre société multiplie les occasions de coopérer, sans rendre chacun solidaire. La solidarité dépend des choix individuels et des institutions.

Le covoiturage de Malingrey partage les trajets, mais le CREDOC relève que 67 % privilégient le gain financier, même si près d'un Français sur deux espère nouer des liens. Le coworking décrit par Andreani-Facchin et Mestres rompt parfois l'isolement, mais peut devenir une cohabitation sans véritable communauté.

Giono oppose l'artisan autonome à l'ouvrier spécialisé, dépendant de l'usine. À l'inverse, associations et services publics organisent l'entraide. Dans *Les Misérables*, l'accueil de Jean Valjean par l'évêque montre qu'un geste généreux peut amorcer une transformation.

Ainsi, la société favorise les liens, mais la solidarité demande des engagements durables et une attention active aux autres.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise les liens, mais ne rend pas automatiquement solidaires : la solidarité suppose des engagements durables et une attention active à autrui.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2019, code CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans matériel autorisé. Le sujet « Seuls avec tous » propose une synthèse de corpus sur 40 points et une écriture personnelle sur 20 points. Les documents abordent pratiques collaboratives, coworking, autonomie au travail et solidarité. Aucun coefficient n'est imprimé.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une pratique collaborative peut servir l'intérêt individuel sans reposer principalement sur l'altruisme ou la solidarité.
- Les échanges en ligne créent souvent des liens faibles, contrairement à certains engagements associatifs qui favorisent des liens plus étroits.
- Le coworking peut rompre l'isolement, mais ne garantit ni la concentration ni une véritable coopération.
- La spécialisation du travail peut réduire l'autonomie et empêcher l'ouvrier d'exercer un métier complet.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les documents et restituez leurs idées sans exprimer votre opinion personnelle.
- Intégrez les informations pertinentes du graphique et interprétez le dessin à partir de ses éléments visibles.
- Dans l'écriture personnelle, construisez une réponse argumentée en mobilisant le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.
- Respectez la pondération indiquée : synthèse sur 40 points et écriture personnelle sur 20 points.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les documents, puis regroupez-les en axes cohérents. Reformulez les arguments de façon objective et concise, en intégrant les informations utiles du graphique et du dessin.

Q : Comment analyser le graphique et le dessin du corpus ?

Pour le graphique, relevez la hiérarchie des avantages cités, notamment l'avantage financier, placé en tête. Pour le dessin, décrivez les éléments visibles et reliez-les au covoiturage sans attribuer un sens qui ne serait pas étayé.

Q : Comment répartir mon temps pendant les quatre heures ?

Le sujet ne prescrit pas de répartition du temps. Prévoyez toutefois des temps distincts pour lire le corpus, préparer et rédiger la synthèse, construire l'argumentation personnelle, puis relire l'ensemble avant la fin des quatre heures.

Q : Quels critères de notation précis le sujet indique-t-il ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle, sans détailler de grille de critères. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse personnelle argumentée appuyée sur plusieurs sources.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsedition.fr/assets/annales/bts-edition/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Edition - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Edition : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.