Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS EDITION • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression - BTS toutes spécialités

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Synthèse sur la solitude et la vie en société** (1 question) — **Page 3**
2. **Écriture personnelle sur le développement des qualités individuelles** (1 question) — **Page 4**
3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsedition.fr/assets/annales/bts-edition/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Edition - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse sur la solitude et la vie en société

Le corpus rassemble quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur les liens entre solitude, autonomie et société. Il présente le retrait volontaire comme une source possible d'intimité et d'équilibre, tout en soulignant l'importance d'autrui et de l'alternance entre solitude et vie collective.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : Comment la solitude choisie peut-elle soutenir l'autonomie sans rompre le lien social ? **Plan :** ses bénéfices personnels, puis sa complémentarité avec la vie collective.

Axe	Document 1 : Olivier Remaud	Document 2 : Sébastien Dupont	Document 3 : Edward Abbey	Document 4 : Sénèque
Nature et idée directrice	Essai : la solitude volontaire favorise l'intimité, l'autonomie et la connaissance de soi.	Article argumentatif : l'individu se construit dans la relation sociale.	Récit autobiographique : le désert fait éprouver le besoin de retrouver la ville et ses habitants.	Texte philosophique de conseil : l'équilibre exige d'alterner solitude et société.
Apports du retrait	Chambre, nature et méditation soutiennent créativité, maîtrise de soi et tranquillité.	L'autonomie psychique se développe grâce à des liens sécurisants.	Le séjour dans le désert offre un retrait choisi, mais ne supprime pas le désir de compagnie.	Repos, campagne et changement d'horizon restaurent l'esprit.
Rapport à autrui et procédés	Antithèses, références philosophiques et question finale présentent retrait et société comme complémentaires.	Références à Merleau-Ponty et à la théorie de l'attachement ; critique de l'indépendance absolue.	Ironie, hyperboles et énumérations opposent le désert à l'animation urbaine.	Comparaisons, exemples et conseils pratiques justifient l'alternance.

La solitude choisie offre d'abord un espace propice à l'intimité, à la réflexion et au repos. Elle peut développer l'autonomie et restaurer l'énergie, notamment grâce à la nature. Ces bénéfices ne supposent toutefois pas un isolement définitif : Remaud souligne que le retrait s'inscrit dans une vie sociale, tandis que Sénèque recommande l'alternance entre solitude et fréquentation d'autrui.

Cette alternance répond aussi à un besoin fondamental de relations. Dupont rappelle que l'individu se construit par autrui et conteste l'idéal d'une indépendance absolue. Le récit d'Abbey illustre cette complémentarité : après son séjour au désert, le narrateur aspire à retrouver la foule. Le retrait et la vie collective apparaissent ainsi comme deux expériences liées, nécessaires à l'équilibre.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La solitude favorise l'autonomie et le repos, mais l'individu se construit aussi par ses relations. Leur alternance permet de préserver équilibre personnel et lien social.

2. Écriture personnelle sur le développement des qualités individuelles

La réflexion porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. Le candidat doit répondre de façon argumentée en s'appuyant sur le corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? Répondez de façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Notre société peut favoriser le développement personnel, mais elle ne le garantit pas à tous. Les qualités se construisent grâce aux possibilités offertes et aux liens avec autrui.

L'éducation, la culture et les services publics donnent accès à des savoirs et à des expériences. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se construit avec les autres. Dans *Les Misérables*, la confiance de l'évêque Myriel aide Jean Valjean à révéler sa générosité. Le retrait compte aussi : Olivier Remaud y voit un moyen de mieux se connaître, tandis que Sénèque conseille d'alterner solitude et vie collective.

Mais les inégalités, le manque de temps et la pression sociale limitent ces possibilités. Edward Abbey choisit ainsi de revenir du désert vers la ville, signe que le recul ne remplace pas les relations.

La société permet donc l'épanouissement si elle rend les ressources accessibles et ménage un équilibre entre autonomie et liens sociaux.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise le développement des qualités personnelles si elle rend les ressources accessibles et permet d'équilibrer autonomie, temps pour soi et liens sociaux.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture Générale et Expression, toutes spécialités, session 2019, code 19NC-CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans matériel autorisé. Le sujet « Seuls avec tous » propose une synthèse notée sur 40 points et une écriture personnelle sur 20 points. Le corpus examine la solitude, l'autonomie, le lien social et l'équilibre entre retrait et vie collective.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude choisie peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'autonomie individuelle se construit avec autrui et grâce aux institutions sociales.
- Solitude et communication sont deux moments complémentaires de l'expérience humaine, et non des réalités incompatibles.
- L'alternance entre retrait, repos et vie sociale peut contribuer à l'équilibre et raviver l'énergie de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents au lieu de résumer chaque texte séparément.
- Restez objectif dans la synthèse et distinguez clairement les idées des auteurs.
- Dans l'écriture personnelle, répondez directement à la question et développez une argumentation structurée.
- Mobilisez le corpus, des lectures et des connaissances personnelles en les reliant précisément à vos arguments.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les nuances entre les quatre textes. Construisez un plan thématique qui confronte les documents, puis rédigez une synthèse concise, ordonnée et objective, sans exprimer votre avis personnel.

Q : Comment éviter de confondre solitude et isolement dans la réflexion ?

La solitude peut être un retrait volontaire propice à l'intimité ou à la réflexion. L'isolement évoque plutôt une séparation subie ou un manque de soutien. Appuyez cette distinction sur les idées du corpus.

Q : Comment répartir le temps entre les deux parties ?

Le sujet fixe une durée totale de quatre heures et attribue 40 points à la synthèse et 20 à l'écriture personnelle, sans imposer de répartition du temps. Prévoyez du temps pour lire, organiser, rédiger et relire les deux travaux.

Q : Quels critères faut-il respecter pour obtenir une réponse solide ?

La synthèse doit être fidèle aux documents, ordonnée et objective. L'écriture personnelle doit répondre à la question par une argumentation étayée, en mobilisant le corpus, des lectures et des connaissances personnelles pertinentes.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsedition.fr/assets/annales/bts-edition/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Edition - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Edition : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.