Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS EDITION • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

BTS Edition

Culture Générale et Expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN - S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Les représentations de la vitesse et de la décélération (1 question) **Page 3**

2. Les gains et les limites de l’accélération (1 question) **Page 5**

3. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsedition.fr/assets/annales/bts-edition/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS Edition - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. Les représentations de la vitesse et de la décélération

Le corpus rassemble une affiche SNCF sur le trajet à grande vitesse, un article consacré au mouvement slow, un texte d'Alain sur le train rapide et un extrait de roman décrivant une sortie à moto. Il invite à confronter les bénéfices de l'accélération aux effets de la précipitation et aux différentes expériences de la vitesse.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, consacrés à la vitesse et à la décélération.

Problématique : la vitesse fait-elle réellement gagner du temps, ou transforme-t-elle notre manière de l'habiter ?

Document	Nature et idée directrice	Procédés
1. SNCF, affiche publicitaire, 2017	Le TGV relie Bordeaux à Paris en 2 h 04 : la vitesse est un avantage pratique.	Durée mise en évidence, invitation à réserver et photographie d'un voyageur assis, qui associe rapidité et confort.
2. Christophe Rymarski, article de presse, « Ralentir, et vite ! », 2012	Le mouvement slow dénonce la précipitation et réclame une décélération des modes de vie.	Exemples quotidiens et chiffres illustrent le paradoxe des technologies : elles économisent du temps, mais multiplient obligations et sollicitations. L'image de l'addiction et la référence à Swift dénoncent le culte de la vitesse.
3. Alain, propos argumentatif, « Vitesse », 1928	Le temps gagné par le train rapide est souvent mal employé, alors que le voyage offre un spectacle à apprécier.	Questions rhétoriques et ironie opposent le paysage observé à l'impatience du voyageur.
4. Sylvain Coher, extrait romanesque de *Carénage*, 2011	La moto procure à Anton une expérience exaltante, mais la vitesse exige une vigilance et une maîtrise constantes.	Comparaison au projectile, énumération des obstacles, métaphore du gouvernail et alternance entre Anton furieux et Anton prudent.
Plan détaillé	Axe 1 : les attraits de l'accélération.	Gain de temps et confort promis par la SNCF ; intensité et maîtrise de la conduite chez Coher.
Plan détaillé	Axe 2 : les limites d'une accélération généralisée.	Chez Alain, le temps gagné est gaspillé et le paysage délaissé ; chez Rymarski, les technologies et les sollicitations entretiennent la précipitation.
Plan détaillé	Axe 3 : réinvestir le temps et l'attention.	La lenteur défendue par le mouvement slow et l'attention nécessaire du motard montrent l'importance d'un rythme maîtrisé.

L'accélération réduit les distances et peut intensifier l'expérience : la SNCF vante le trajet rapide et confortable, tandis que Coher décrit l'exaltation de la moto, indissociable d'une vigilance aiguë. Mais le temps gagné n'est pas toujours un bénéfice. Alain montre que le voyageur pressé néglige les paysages et s'empresse encore après l'arrivée. Rymarski observe que les technologies, malgré le temps économisé, multiplient les obligations et les sollicitations. Face à cette précipitation, le mouvement slow appelle à ralentir. Le corpus invite ainsi à distinguer une vitesse maîtrisée, utile ou vécue pleinement, d'une accélération qui fait perdre la disponibilité nécessaire pour profiter du temps.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Accélérer peut faire gagner du temps et intensifier l’expérience, mais ce gain s’annule lorsque la précipitation empêche de profiter du temps et du monde.

2. Les gains et les limites de l’accélération

La réflexion personnelle prolonge le corpus sur les effets de la vitesse dans les déplacements et les modes de vie. Le candidat doit construire une réponse argumentée en mobilisant les documents, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez à la question « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? » de façon argumentée, en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Accélérer promet de gagner du temps et d’élargir nos possibilités. Mais ce gain est-il réel si le temps libéré devient aussitôt une nouvelle obligation ?

Des avantages concrets. La vitesse rapproche les territoires : l’affiche de la SNCF vante le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04. Les technologies accélèrent aussi les échanges et les tâches. Dans *Les Temps modernes*, Chaplin montre cependant que l’accélération imposée par les machines peut asservir les travailleurs.

Des limites. Rymarski observe que les outils censés faire gagner du temps créent de nouvelles sollicitations. Alain souligne qu’un trajet rapide peut faire manquer les paysages. Chez Coher, la moto procure à Anton une exaltation, mais sa conduite exige une vigilance constante face aux obstacles et aux dangers.

Conclusion. Accélérer est utile lorsque cela répond à un besoin, mais ralentir protège l’attention et le plaisir. Le temps gagné vaut surtout s’il reste libre.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> On gagne à accélérer lorsque la vitesse sert un besoin réel, mais il faut savoir ralentir pour préserver sa liberté, son attention et le plaisir de vivre.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture Générale et Expression du BTS toutes spécialités, session 2021, code CULTGEN - S, d'une durée de quatre heures. Le corpus « À toute vitesse ! » réunit une affiche et trois textes sur l'accélération, ses promesses et ses limites. L'épreuve évalue la synthèse objective des documents puis la construction d'une réflexion personnelle argumentée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le mouvement slow préconise de ralentir face à l'accélération des modes de vie et à la multiplication des sollicitations.
- Les gains de temps permis par la technologie peuvent s'accompagner de nouvelles obligations et d'un sentiment accru de manquer de temps.
- Alain oppose le temps gagné par le train rapide à la richesse du paysage que le voyageur pressé ne prend pas le temps d'observer.
- Dans l'extrait de Carénage, la vitesse à moto associe exaltation, vigilance et adaptation constante aux obstacles de la route.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les documents et leurs points de vue sans exprimer votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse autour d'idées communes plutôt que de résumer les documents l'un après l'autre.
- Dans l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question et construisez une argumentation cohérente.
- Appuyez vos arguments sur le corpus, vos lectures et vos connaissances, sans réduire votre réponse à une juxtaposition d'exemples.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les contrastes entre les documents, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Reformulez les idées de façon objective et concise, sans donner votre avis ni suivre simplement l'ordre des textes.

Q : Comment éviter de confondre la synthèse et l'écriture personnelle ?

La synthèse restitue uniquement et objectivement les idées du corpus. L'écriture personnelle répond à la question posée par une thèse argumentée, que vous développez en mobilisant les documents, vos lectures et vos connaissances.

Q : Quelle est la répartition des points et la durée de l'épreuve ?

Le sujet indique une durée de quatre heures. La synthèse est notée sur 40 points et l'écriture personnelle sur 20 points, soit 60 points au total selon les barèmes affichés.

Q : Que faut-il respecter pour que l'argumentation soit convaincante ?

Répondez clairement à la question, développez des arguments distincts et étayez-les par des exemples pertinents. Le sujet demande de s'appuyer sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles, sans imposer de norme technique particulière.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsedition.fr/assets/annales/bts-edition/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS Edition - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

Ressources BTS Edition : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.